



*What is Present, What is Visible. Photography and Effective Social Agency in the Age of Dissappearance (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* *González Flores, Laura María*

*Revista:* *Journal of Latin American cultural studies*

*Año de publicación:* *2018*

*Página inicial:* *1*

*Página final:* *10*

*Formato:* *Impreso*

*Texto completo:* *Servidor Otros*